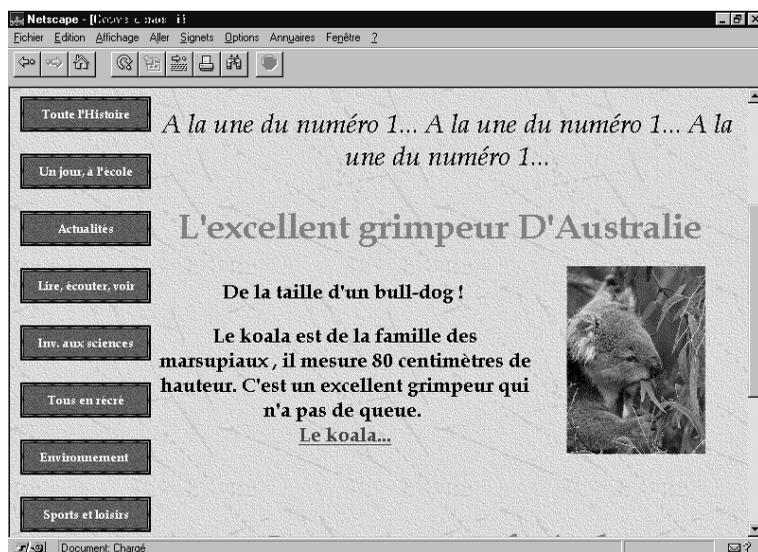


LES « CYBER ÉCHOS LIÉS » OU LES « CYBER ÉCOLIERS »

<http://www.creteil.iufm.fr/cyberechos>

Georges FERONE

C'est un magazine publié sur Internet. Créé sur l'initiative de l'IUFM de Créteil, avec l'aide du CLEMI, il est réalisé par onze classes primaires de Seine et Marne.



Objectifs principaux

Ils sont au nombre de trois, axés autour de la production d'écrits, de la lecture et des nouvelles technologies.

- Fédérer et motiver les productions d'écrits et d'images : en proposant de vraies situations d'écriture et d'illustration des articles, dynamisées par un support évolutif et valorisant : le magazine en ligne.

- Lire avec la presse et apprendre à lire la presse : à travers un travail autour des quotidiens, des magazines, de la presse pour enfants et de la presse en ligne, en décoder les objets rédactionnels pour en saisir les objectifs éditoriaux, comprendre ces objectifs pour mieux envisager les nôtres.
- Apprendre à utiliser avec discernement les ressources offertes par les nouvelles technologies : en analysant l'information, l'image, en construisant un regard critique et en prenant du recul face à l'excès d'information.

Un projet interactif : *écrire pour être lu - être lu pour mieux écrire*

C'est un projet inspiré de Cyberpresse (<http://crdp-poitiers.cndp.fr>), mais nous avons choisi de limiter, dans un premier temps, le nombre de participants pour créer un véritable échange. Ainsi, chaque article est envoyé à une classe « relecture » qui adresse ses suggestions ou ses critiques éventuelles. Une discussion peut s'engager via la messagerie électronique. Cette phase, a été de l'avis des enseignants, la plus riche du projet car elle a permis aux enfants de s'interroger sur le sens de leurs écrits, de les modifier ou de les justifier (les échanges les plus représentatifs seront publiés sur le site).

Un vrai magazine

Le comité de rédaction du magazine (l'école Chanteraine) choisit les articles qui constituent la Une et les têtes de rubrique. Il assure le cheminement des textes entre les auteurs et les relecteurs. Il vérifie le respect du calendrier des opérations. Les classes jouent le rôle de correspondants. Le titre et les rubriques du magazine ont été choisis collectivement.

Un article

Il est composé d'un texte (brève, compte rendu, reportage, entretien, enquête, voir le site <http://www.lire-francais.com>), d'une image, créée ou scannée par les enfants, et d'un lien hypertexte, invitation à la recherche d'information sur la toile.

Chaque classe construit sa page HTML (j'ai conseillé Claris Home Page pour travailler avec les enfants). Le site a été créé avec Front Page par G. Teyssède et moi-même.

Un plus pour les élèves (par Jocelyne Marbotte)

1- Maîtrise de la langue

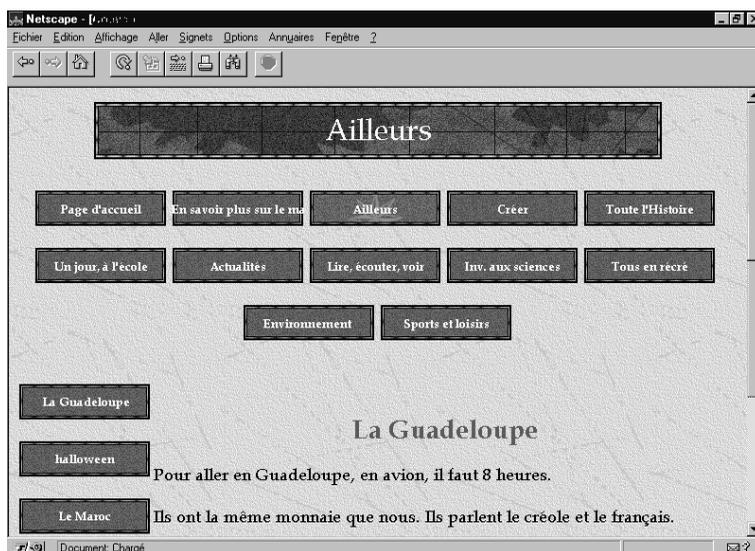
Lire : analyser la presse, des sites existants pour construire un magazine de qualité, recherche documentaire sur différents supports. Caractériser les différents types d'écrits :

- comment présenter un pays ?
- fiche d'identité d'un animal ;
- fiche de jeu ;
- fiche prescriptive.

Ecrire en réinvestissant le travail de découverte précédent.

Connaître la presse écrite puis en ligne ; notion de public visé, de périodicité, de rubrique... le rôle de l'image.

2- Des savoirs en histoire, géographie, sciences... acquis au cours des recherches pour la rédaction d'un article ou en lisant et exploitant les textes des autres classes.



3- Un projet coopératif

Les enfants sont amenés à accepter que le choix définitif ne soit pas forcément le leur (choix du titre, des rubriques par vote de toutes les classes), accepter les remarques de leurs camarades (phase de relecture).

Ce projet ouvre les classes rurales sur l'extérieur : autres écoles, lecteurs, informations obtenues sur le réseau.

4- Utiliser les nouvelles technologies :

- maîtrise du traitement de texte ;
- communiquer par e-mail ;
- recherche documentaire sur CD-ROM et sur Internet ; spécificité des hypertextes, lire une page d'accueil : source, adresse ;
- apprendre à les utiliser avec discernement : notion de source ;
- maîtrise du vocabulaire spécifique.

Un plus pour les adultes

Ce projet est le fruit d'une collaboration exemplaire. J'ai imaginé et présenté ce projet au printemps 97 mais il a été développé en septembre en étroite collaboration avec Gilles Teyssède, instituteur à l'école Chanteraine, et Jean François Bourdon du CLEMI. Les enseignants ont été associés à toutes les phases du projet et se sont régulièrement entraînés dans la maîtrise des outils. Des professeurs-stagiaires, le CDI de l'IUFM (F. Lemaguet), des conseillers en informatique du département de Seine-et-Marne ont participé à ce projet soutenu par l'Inspection académique.

Formation

Cette phase est essentielle. Les enseignants, très motivés, sont venus bénévolement au Centre Départemental de Seine-et-Marne, plusieurs mercredis matins pour préciser les objectifs du projet, son organisation pratique, déterminer le calendrier des opérations et se former aux outils. J'ai pu organiser quatre jours de formation à l'IUFM mais ce temps fut très court car les participants étaient novices dans l'utilisation de l'Internet. Il fallait les former à l'utilisation de la messagerie, à la navigation et à la recherche d'information sur le Web ainsi qu'à la création de page HTML. Un atelier sur la lecture d'image a été animé par le CLEMI. Les enseignants ont échangé leurs expériences concernant les activités d'écriture et d'utilisation de la presse à l'école et se sont ensuite entraînés pour se perfectionner à l'utilisation des outils. D'autres séances de formation sont prévues, notamment sur le travail d'écriture du journaliste.

Participants

10 enseignants de la maternelle au CM2, 250 élèves :

L'école élémentaire d'Armentières : V. Carré

L'école élémentaire Jules Ferry de Cesson : C. Lejeune et P. Kowalscyk

L'école élémentaire de Chauffry : J. Marbotte

L'école élémentaire d'Emerainville : B. Bosio

L'école maternelle la Cloche de Fontainebleau : L. Pays

L'école élémentaire Chanteraine de Savigny-le-Temple : D. Madina, N. Azuelos, S. Sauvage, G. Teyssède et F. Robert.

Premier bilan

Il est encore trop tôt pour effectuer un véritable bilan (le deuxième numéro sera publié le 4 avril) mais quelques points forts se dégagent.

Grande motivation des élèves

- L'acte d'écriture et de recherche documentaire ont un véritable sens.
- L'Internet permet un échange direct et facile autour de l'écrit (voir aussi sur le site de l'IUFM, le projet « Ecriture d'une histoire » avec J. Cassabois, écrivain)
- La rédaction d'un article qui sera critiqué sur le fond et sur la forme invite l'élève à être plus exigeant quant au contenu, à la qualité de l'écriture et à la présentation de son travail.

Grande motivation des adultes

- Utiliser les nouvelles technologies pour mieux travailler ensemble (les enseignants étaient tous débutants, certains maîtrisaient à peine le traitement de texte). Leur motivation fut telle qu'ils ont appris à maîtriser ces outils en un temps record.
- Beaucoup de solidarité et un immense plaisir de créer ensemble

Seule ombre au tableau, mais de taille, le manque de moyen matériel. Beaucoup d'enseignants se réfugient derrière le manque de matériel pour refuser les nouvelles technologies, c'est en fait souvent parce qu'ils n'ont pas de projet qui les motive. Nos collègues se sont énormément investis mais aucune dotation spécifique ne leur a été accordée, ainsi l'école Chanteraine, comité de lecture et quatre classes

qui participent au projet, fonctionne avec un seul ordinateur connectable !

Comment dans ces conditions permettre, pour tous les élèves, une réelle maîtrise des outils, comment élaborer des stratégies collectives d'analyse, de recherche ou de création ?

Le prochain numéro sera en ligne le 4 avril.

Pour en savoir plus sur la conception et la réalisation de ce journal, allez nous rendre visite et envoyez-nous vos commentaires :

<http://www.creteil.iufm.fr/cyberechos>

Pour trouver un dossier sur l'utilisation de l'Internet en classe et pour connaître les autres projets pédagogiques développés par l'IUFM :

<http://www.creteil.iufm.fr/pedagogie>

Georges FERONE
Formateur TIC
IUFM de Créteil
ferone@creteil.iufm.fr

