

## ANALYSE EPI DES PROJETS DE PROGRAMMES POUR LE CYCLE CENTRAL DU COLLÈGE (5ème et 4ème)

Si nous constatons avec satisfaction (voir Editorial) que le programme de Technologie prend largement en compte l'informatique et les technologies avancées, nous pensons cependant que la réussite de sa mise en oeuvre nécessite la mise en place urgente de formations initiales et continues adaptées et à terme l'évolution des cursus et des concours de recrutement qui dépendent en partie de l'inspection générale.

Par contre, pour ce qui concerne les autres disciplines, l'analyse du numéro spécial du BO du 7 mars 1996 sur les projets de programmes pour le cycle central du collège montre à l'évidence :

- l'absence des nouvelles technologies ou dans le meilleur des cas (le plus souvent dans les commentaires et rarement pour les outils et les compétences exigibles) quelques timides allusions d'ordre général, peu précises, parfois réduites à quelques mots, peu incitatives voire assorties de “ *dans la mesure du possible* ” ;
- que par rapport aux programmes de 1985, alors qu'il serait logique de s'attendre à une évolution en accord avec les progrès réalisés dans ce domaine, on ne peut que constater une régression d'autant plus importante si l'on considère qu'à l'époque on ne disposait pas d'une panoplie d'outils et de moyens comparables à ceux d'aujourd'hui.

Le tableau comparatif qui suit illustre le propos à travers quelques exemples.

### Projets 1996 pour les 5ème et 4ème

FRANÇAIS (5 lignes sur 10 pages)  
*Traitement de texte dans toute la mesure du possible*

Lecture documentaire sur papier ou supports informatiques.... ?

Analyse d'images

MATHÉMATIQUES (6 mots sur 20 pages) :

“ *initiation à l'usage des tableaux - graphes* ” en 4ème

“ *l'usage d'outils informatiques (logiciels de géométrie dans l'espace) peut se révéler utile pour une meilleure visualisation...* ” dans les commentaires en 5ème

HISTOIRE-GÉOGRAPHIE (3 mots sur 9 pages)

utilisation “ *images-satellites, télématique, cd-rom* ”

### Programmes de 1985 pour les 5ème et 4ème

“ *Outre les traitements de texte, des logiciels sont d'ores et déjà consacrés à la consolidation de certaines connaissances grammaticales, à des inventaires de vocabulaire dans un texte, à l'analyse de texte par repérage de mots clefs et de phrases, à l'analyse et à la production de schémas narratifs, etc.* ”

“ *L'usage des ordinateurs est ici un atout : il montre l'importance de l'orthographe et d'une présentation impeccable.* ”

“ *En classe de français, l'ordinateur peut conduire l'élève à plus de rigueur et à des efforts d'écriture.* ”

“ *Souligner le sens, l'intérêt, la portée des connaissances mathématiques en les enseignant en interaction avec les autres disciplines et avec la vie quotidienne (pourcentages, échelles, représentations graphiques) et en utilisant les moyens modernes de communication : informatique, banque de données, audiovisuel...* ”

“ *L'abondance des images, la présence des équipements informatiques mettent à la disposition des professeurs et des élèves des supports d'apprentissages nombreux et des occasions de connaissance multipliées* ”

## Projets 1996 pour les 5ème et 4ème

LANGUES VIVANTES (2 lignes sur 115 pages)

Allemand : (rien sur 19 pages)

Anglais : (rien sur 50 pages)

Arabe : (rien sur 4 pages)

Espagnol : (rien sur 4 pages)

Italien : (rien sur 4 pages)

Portugais : (2 lignes sur 22 pages)

“ Les capacités de compréhension de l’oral continueront d’être développées par le biais des activités communicatives mises en oeuvre dans la classe et par la confrontation avec différents types de document audiovisuels et informatiques (logiciels ou cd-rom ) ”

Russe : (rien sur 9 pages)

## Programmes de 1985 pour les 5ème et 4ème

“ Le professeur est invité à utiliser pleinement les ressources des technologies éducatives modernes : magnétophones, magnétoscopes, micro-ordinateurs, vidéodisques. ”

Rappelé avec le programme de chaque langue :

“ L’ordinateur est un auxiliaire riche de virtualités que le professeur peut intégrer dans ses démarches d’enseignement, à condition de ne pas restreindre à quelques recettes les multiples possibilités qui sont les siennes. ”

“ On bénéficie notamment d’un regain de motivation dû à l’intérêt pour une technologie encore relativement nouvelle. Mais on ne perdra pas de vue que l’ordinateur donnera toute sa mesure quand il prendra en compte la réalité sonore du langage... ”<sup>1</sup>

“ Le laboratoire de langues, dans les établissements où il existe, et l’atelier informatique donnent à l’élève, qui est alors contrôlé et corrigé, la possibilité de se perfectionner ”.

“ L’exploitation raisonnée du monde de l’image contribue à la formation de l’esprit critique et au développement de la pensée ”.

---

<sup>1</sup> Les progrès techniques l’ont permis mais l’usage reste des plus restreints.

**Projets 1996 pour les 5ème et 4ème**

SCIENCE ET VIE DE LA TERRE (5 lignes sur 16 pages)  
(EXAO ou données chiffrées...) pour éveiller l'intérêt des élèves

**Programmes de 1985 pour les 5ème et 4ème**

*“ En outre les pratiques centrées sur l'emploi de documents réels ou de substitution (films, diapositives, photographies) et du manuel sont enrichies par l'emploi de l'informatique qui permet l'assistance à l'expérimentation, l'exploitation de banques de données, l'apprentissage du travail personnel de l'élève ”.*

Quant à l'intégration des Technologies de l'Information et de la Communication (presse, radio, télévision, télématique et Internet) au plan de l'éducation et de la formation de l'esprit critique elle se réduit à deux lignes pour l'éducation civique en 4ème alors que les programmes 1985 dans leurs orientations et objectifs préconisaient déjà pour tous les niveaux au collège :

Les élèves doivent apprendre à maîtriser ces trois moyens d'expression et de communication que sont l'écrit, l'oral et l'image.

L'image enfin, depuis des temps très anciens, est un instrument et un objet de culture irremplaçables. Fixe ou mobile, quel qu'en soit le support (papier, écran, matériaux divers), elle est aujourd'hui, comme l'écrit et l'oral, largement diffusée par les technologies, en particulier audiovisuelles. Elle est largement présente dans la vie de l'homme moderne. L'enseignement doit donc prendre en compte la présence des images dans la culture, qu'elles soient ou non véhiculées par les médias. C'est pourquoi, afin de prévenir une consommation passive et de se préserver des manipulations, le collégien doit apprendre à recevoir, à analyser et à interpréter de façon critique les images qui tendent à s'imposer à lui. Il doit aussi apprendre à produire des images, à les organiser et à les enrichir par l'association avec l'écrit et avec l'oral en fonction d'effets voulus ou escomptés.

Dans l'univers des signes qui servent à communiquer, les professeurs de toutes les disciplines aident l'élève à mieux appréhender la nature, le rôle, les supports et les formes des images. Des exercices d'observation d'images, d'identification de leur significations, de recherche de

leurs codes selon le genre utilisé (documentaire, artistique, publicitaire) conduisent progressivement à ne plus les recevoir passivement, mais à les aborder avec lucidité et de manière critique. Au cours de sa scolarité au collège, l'élève participe à un montage audiovisuel ou à la production d'un document filmé. Ainsi, les élèves apprennent progressivement à mieux maîtriser l'image, à l'utiliser eux-mêmes, comme moyen d'expression. Ils perçoivent ainsi plus clairement le fonctionnement des signes du monde dans lequel ils vivent et agissent. Leur pouvoir de juger s'en trouvera accru. L'École de la République, dont la fonction est de former des hommes capables de penser par eux-mêmes, c'est-à-dire des citoyens, se doit aujourd'hui de **former des téléspectateurs avertis**.

Le travail personnel consiste également à établir une bibliographie, à utiliser des ressources documentaires et une banque de données, à rechercher des informations pertinentes. Les élèves comprennent ainsi qu'il ne suffit pas d'accumuler des informations mais qu'il faut organiser leurs connaissances ; ils acquièrent le goût de la recherche et l'esprit de méthode.